

Javier Martínez Molina (Zaragoza, 1984) es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza (2007). Obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera y Mención Especial en los Premios Nacionales Fin de Carrera. Fue becario de investigación del Gobierno de Aragón y del Ministerio de Educación, adscrito al Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. En 2009 obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) y en la actualidad está ultimando su tesis doctoral, dedicada al arquitecto ilustrado Agustín Sanz. Es autor de numerosas publicaciones de su especialidad, destacando sendos libros sobre el Conjunto Palaciego de los Condes de Aranda en Épila (2010) y la reforma neoclásica de la Colegiata de Borja (2015), pero también numerosos estudios aparecidos en revistas científicas, actas de congresos y libros colectivos. Entre estos últimos cabe mencionar recientes aportaciones sobre la arquitectura aragonesa de la Ilustración o la fallida intervención de Goya en la reforma del Palacio de los Duques de Híjar en Zaragoza. De próxima publicación son un estudio que ha elaborado sobre la Zaragoza de Goya y un libro sobre el arquitecto Ventura Rodríguez y el Coreto del Templo del Pilar que ha escrito junto al profesor Arturo Ansón Navarro. Actualmente es Coordinador de Exposiciones de la Diputación Provincial de Zaragoza.