

**Arturo ANSÓN NAVARRO** (Zaragoza, 1954) es doctor en Historia del Arte, vocal de la Fundación Torralba-Fortún de Zaragoza y académico correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Hasta su jubilación en 2014 fue catedrático del Instituto “Goya“ de Zaragoza y profesor de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Como investigador ha centrado sus estudios, preferentemente, en la pintura española del siglo XVIII, siendo reconocido especialista internacional en los pintores Francisco de Goya, José Luzán, Francisco y Ramón Bayeu, Antonio González Velázquez y Agustín Esteve, entre otros pintores españoles, así como en la pintura rococó en España. También ha dedicado estudios relevantes a la Basílica del Pilar de Zaragoza y a la arquitectura aragonesa del siglo XVIII, así como a la pintura aragonesa del siglo XVII. Es autor de diecisiete libros y monografías y de más de ochenta artículos y ponencias de su especialidad.

Ha impartido conferencias de su especialidad en diversas universidades: Politécnica de Barcelona, Salamanca, La Coruña, Orense, País Vasco en Vitoria; en museos de España, Francia y Turquía: Museo del Prado de Madrid, Museo de Zaragoza, Museo Museo Goya-Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar” de Zaragoza, Museo “Pablo Gargallo” de Zaragoza, Museo “Gustavo de Maeztu” de Estella (Navarra), Museo “Goya” de Castres (Francia), y Museo de Pera, en Istambul (Turquía); y en las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y de San Luis de Zaragoza.

En 2014-2015 realizó la nueva ordenación y catalogación de los fondos artísticos del Museo Goya-Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar de Zaragoza. Actualmente se halla ultimando como comisario una gran exposición que, sobre la formación artística de

Goya, se celebrará en el año 2019 en Zaragoza y en Nueva York.